	<b>ORIENTAÇÃO TÉCNICA - DISTRIBUIÇÃO</b>	<b>Número:</b> OTD 002.01.13	<b>Folha:</b> 1/3
	<b>COMUNICAÇÃO VIA RÁDIO</b>	<b>Emissão:</b> 09/02/2006	<b>Revisão:</b> 00/00/0000

## 1. Objetivo

Estabelecer critérios para utilização de rádio comunicação nas atividades de distribuição, disciplinando sua utilização, mantendo a segurança das informações transmitidas, bem como das pessoas envolvidas.

## 2. Aplicação

Distribuição.

## 3. Documentos de referência

Apostila de treinamento do SENAI.

### 3.1. Desenhos

Trellis.

## 4. Principais normas de exploração

**4.1. Escutar antes de transmitir:** para evitar interferência na transmissão de outro, pois além de não se fazer entender, irá causar congestionamento, confusão e transtornos ao funcionamento da rede.

**4.2. Transmitir só o que for estritamente necessário:** deixando o canal livre por mais tempo.

**4.3. Transmitir pausadamente:** de maneira que o operador menos apto entenda, evitando, desta forma, repetições desnecessárias e diminuindo o tempo de ocupação do canal.

**4.4. Responder prontamente as chamadas**

**4.5. Usar o rádio somente para comunicações necessárias**

**4.6. Usar o alfabeto fonético:** as expressões convencionadas de serviço e o código.


**4.7. Falar de forma mais clara possível:** pois a transmissão da mensagem via rádio sofre modificações, causando dificuldades de entendimento.

## 5. Códigos e expressões convencionais de serviço

Os códigos e expressões convencionais possuem a mesma finalidade, ou seja, diminuir o tempo na transmissão e recepção das mensagens, facilitando o seu entendimento.

### 5.1. Código “Q”

É conhecido e usado internacionalmente, possibilitando o controle entre operadores com línguas diferentes, pois o significado das expressões é o mesmo.

	<b>ORIENTAÇÃO TÉCNICA - DISTRIBUIÇÃO</b>	Número: OTD 002.01.13	Folha: 2/3
	<b>COMUNICAÇÃO VIA RÁDIO</b>	Emissão: 09/02/2006	Revisão: 00/00/0000


<b>CÓDIGO</b>	<b>SIGNIFICADO</b>
QAP	Permaneço na frequência determinada
QRA	Qual é o nome do operador
QRG	Qual é a frequência/canal de operação
QRM	Sua transmissão está com interferência de outras estações
QRN	Sua transmissão está com interferência por efeitos atmosféricos (estática)
QRO	Aumente a potência do transmissor
QRP	Diminua a potência do transmissor
QRT	Encerramento da transmissão
QRV	Estou a disposição
QRX	Aguarde
QSA	Qual é meu nível de sinal?
QSB	Sua transmissão está com desvanecimento de sinal (fading)
QSJ	Dinheiro
QSL	Mensagem entendida
QSY	Mudar para frequência/canal
QTC	Tenho uma mensagem para você
QTH	Qual é a localização exata?
QTI	Qual é a localização aproximada?
QTR	Qual é o horário?

## 5.2. Código fonético

Para otimizar as comunicações radiofônicas, usamos códigos que facilitam a troca de mensagens entre dois ou mais operadores.

### CÓDIGO FONÉTICO

<b>LETRA</b>	<b>CÓDIGO</b>
A	ALFA
B	BRAVO
C	CHARLIE
D	DELTA
E	ECO
F	FOX
G	GOLF
H	HOTEL
I	INDIA
J	JULIET
K	KILO
L	LIMA
M	MIKE
N	NOVEMBER
O	OSCAR
P	PAPA
Q	QUEBEC
R	ROMEU
S	SIERRA

	ORIENTAÇÃO TÉCNICA - DISTRIBUIÇÃO	Número: OTD 002.01.13	Folha: 3/3
	COMUNICAÇÃO VIA RÁDIO	Emissão: 09/02/2006	Revisão: 00/00/0000

T	TANGO
U	UNIFORM
V	VITOR
W	WISKIE
X	X-RAY
Y	YANKEE
Z	ZULÚ



Figura 1 – Rádio de Comunicação



Figura 2 - HT